

## C.I.A. & cia

13.04.07 @ 12:19:48. Archivado en **Imprescindibles**



La segunda película de Robert de Niro como director levantó grandes esperanzas en un panorama cinematográfico algo aburrido. En USA tuvieron la oportunidad de disfrutarla el año pasado, pero a nosotros nos ha llegado hace unas semanas.

**El buen pastor, una de las 3 mejores películas del año pasado en USA** (después de United 93 y Children of men) es un gran thriller con un guión complejo pero sólido, con un elenco envidiable y una inquietante realidad vista desde sus orígenes: los servicios de inteligencia y su modus operandi.

Una de las mejores películas del año.

**A pesar de las casi tres horas de duración, El buen pastor te mantiene atado a la butaca.** La historia de Edward Wilson como joven de familia rica, aplicado y disciplinado empieza cuando se le "atrapa" en esas hermandades que tienen pinta de secta. Dentro de ella, se reclutan a personas de aptitudes excepcionales para realizar misiones encubiertas para el gobierno.

A partir de ahí empieza a girar la noria. El personaje de Wilson es un hombre que parece pasar por la vida como alma en pena. Apenas se le conocen emociones exteriorizadas. Su aspecto es impecable. Es discreto. Serio. El típico agente de inteligencia que muchas películas retratan. Su pulso es firme ante las órdenes y lo cumple todo a rajatabla. Es sencillo.

**Pero en cuanto el trabajo empieza a relacionarse con su vida, la cosa se vuelve más compleja.** Tiene una aventura que le ata al matrimonio con una mujer (Angelina Jolie) a la que no pensó querer, se pierde la infancia de su hijo por realizar misiones en zonas bastante conflictivas y le llega la primera orden de traicionar a alguien que admiraba y que parecía fiable.

Luego llega la madurez. Las cosas empiezas a verlas de otra forma. **Nada es lo que parece y todos pueden estar en tu contra. Pero puedes usarles. Mientras ellos no te usen a ti. Podrás manipular sus bajas pasiones. Ellos también. Las trampas serán de lo más sofisticadas pero de apariencia natural. Las mejores son aquellas que no ves venir ni preparar.**

**Deberás tener cuidado con quién hablas y dónde.** Cualquiera puede escuchar un simple dato, algo aleatorio que a cualquiera puede venir bien para atar cabos. **Tu vida puede peligrar. La de tu familia también. No puedes fiarte de nadie.** Tal vez de alguien que hace el mismo trabajo que tu pero del lado contrario. Sólo puedes contar con su honor de "colega profesional".



**Y en cuanto te das cuenta, tu vida ya está marcada y destinada a estar en la sombra, pertenecer a los secretos que pueden salvar o destruir vidas. Y sabes que cuando no quieras saber más, no podrás vivir para contarlo.**

**El buen pastor crea un estado de paranoia e incredulidad que hoy entendemos muy bien.** Conspiraciones, traidores y aliados de dudosa fiabilidad. Pero siempre te das cuenta de que estás solo. Y sólo te queda hacer bien tu trabajo. A pesar de la C.I.A. A pesar de la compañía.

**Al final te quedas sólo con tus secretos.**

2 COMENTARIOS • TRACKBACK (0)

**Dirección para hacer trackback a este post:**  
<http://blogs.periodistadigital.com/btbf/trackback.php/87200>

**Comparte esta información**



**Comentarios, Trackbacks, Pingbacks:**

Muy bueno, jejejejeje.  
 Nos van a llamar los Pimpinelos :)

Comentario por Israel Nava [Blogger] 13.04.07 @ 18:00

Vi la aburrida El buen pastor, pero esta peli que comentas no la he visto.

Comentario por Ivan Reguera [Blogger] 13.04.07 @ 14:11