

30 aniversario de Star Wars en Madrid

21.05.07 @ 09:37:37. Archivado en [Reseñas](#)



El sábado pasado acompañé a la **siempre atractiva e hiperactiva Ironcita** a una reunión de admiradores de Star Wars en los Kinépolis. La cita fue a las 11 de la mañana y fue organizada por la gente de la **revista Maverick**.

Para que conste en acta, **me gustó Star Wars, sobre todo las tres primeras**, que por arte de Jorge Lucas son las últimas. Las últimas realizadas, que cronológicamente en la historia son las primeras, no son más que una tomadura de pelo y pasta de admiradores.

Pero aparte de eso, nada más. Sin embargo hay gente que lo considera un hito histórico más que cinematográfico y **le rinde tributo como si de una religión se tratara**. De hecho, casi tiene ese nivel.

El acto consistió en la proyección de unos 4 cortometrajes españoles en honor a la saga, y luego hubo proyección de unos trailers americanos y británicos de la misma temática. Como podéis ver **en la crónica de la reportera dicharachera, Ironcita**, el evento dio pie a que muchos sacaran su lado más "jedi"

Sin embargo, una vez visto todo hasta el momento de la proyección de un corto medieval que nada tenía que ver con el evento, **saqué las siguientes conclusiones que pueden valer para muchísimos campos**.

Un homenaje es una demostración de amor. Pueden hacerse de muchas maneras, demostrarse de diferentes formas. Es una mezcla de buenas intenciones y hay que presentarlas bien. Es decir, saber lo que se quiere decir y cómo. Y si los cortos seleccionados por la gente de Maverick eran de los mejorcitos, **en la selección española se junta no sólo la enorme pretensión de emular, simplemente, las dichosas batallitas con armas y sables láser con poco presupuesto, sino que chocan frontalmente con la vuelta de tortilla que hacen los fans americanos y británicos: humor y un mínimo de imitación y factura creíble para el espectador.**



Todos los cortometrajes españoles no se olvidaban de darle las gracias a George Lucas por su creación (*qué curioso que prácticamente nadie lo haga a John Williams, el único que permanece inalterable en todos los cortos*), pero **no aportaban más que personajes con nombres raros, gente que no son actores intentando serlo y efectos digitales y "chromas" cutres** que demostraban un quiero y no puedo. **Debo salvar de la quema un cortometraje que tenía la coetilla "El camino de la espada", una interesante mezcla de samurais y jedís que ejemplifica lo que comento y que contrasta con los demás cortometrajes.**



Los otros productos de los starwarmaniacos americanos y británicos jugaban con humor con algunos de los personajes, **los actores** (seguramente no lo serían) **pierden la vergüenza y actúan** delante de la cámara y por último **la factura imita, en el límite de sus posibilidades** (cierto es que no son los mismos límites que los nuestros) mucho mejor el universo de star wars.

En resumen, un bonito intento de reconocer el hito que ha sido Star Wars, pero **una vez más quedamos en ridículo en un tema tan insignificante como homenajear una película.**

Felicidades para los que estén felices por estos 30 años.

11 COMENTARIOS • TRACKBACK (0)

Dirección para hacer trackback a este post:
<http://blogs.periodistadigital.com/btbf/trackback.php/95245>

Comparte esta información



Comentarios, Trackbacks, Pingbacks:

Por alusiones, soy el director de uno de los cortos que se proyecto... "El escape de Nezgool," sí, teníamos pocos medios y sí, somos amateurs, pero quería puntualizar una cosa, el corto que visteis es del año 2001 y nos llevo mas de 6 meses de duro trabajo...
Nosotros solo pretendíamos darnos el gustazo de hacer nuestra particular versión Starwarsiana, sabiendo que contábamos con grandes limitaciones. No teníamos ordenadores potentes, no existían las cámaras digitales, ni de HD, ni que decir del chroma que usamos que era una moqueta azul de feria de muestras, pero le pusimos dos c..... para llevar a buen puerto un proyecto. Con AMOR e ILUSION.
Nosotros iniciamos un camino que por suerte hoy en día se va allanando gracias a la mejora de medios disponibles....
Solo quería decir eso.
Eduard Grau

 Comentario por EDuard Grau 18.06.07 @ 21:46

No esperábamos ver cine de autor, pero si algo hecho con cierta humildad y originalidad.

Saludos.

 Comentario por Israel Nava [Blogger] 17.06.07 @ 18:40

Hola, un saludo. Solo quería recordar que lo visto en este evento son Fanfilms de seguidores de Star Wars. Eso quiere decir que la gran mayoría, por no decir todos, son realizados por gente amateur y sin medios que lo que quieren es rendir homenaje a sus películas favoritas y además pasarlo bien durante la grabación y el montaje.
Este Evento era un homenaje con la mejor de las intenciones a la Saga de Lucas. Si algien pretendía ver cine de autor... en fin, para eso está la videoteca.

 Comentario por Lord Rallaman 17.06.07 @ 18:16

Hombre, Emilio, un placer poder leerte. La verdad, fue un acierto poner vuestro corto de último. Dejó un buen sabor de boca. De hecho fue el único corto de los 4 españoles que aplaudimos Silvia y yo.

Poco más que añadir a lo que escribes. Me alegra que coincidamos en eso, sobre todo habiendo hecho tu corto.

Por cierto, ¿hay alguna página donde descargarlo o algún video de youtube para linkarlo? Saludos.

 Comentario por Israel Nava [Blogger] 23.05.07 @ 19:11

Soy uno de los creadores de "el Camino de la Espada" y en primer lugar me gustaría agradecerte, Israel, todo lo que he leído en este blog. Además he de decir que me gusta tu concepto de fanfilm y lo comparto en su totalidad.

Tanto Alejandro (el otro creador de Camino...) como yo, somos muy conscientes de las limitaciones y de los defectos de nuestro corto, y de que cada espectador sacará sus propias conclusiones al respecto. También me gustaría señalar que la relación con Kurosawa, Mifune y las influencias evidentes del mundo samurai y oriental son completamente pretendidas. Ese fue el motor de la historia y lo que nos impulsó a trabajar en el proyecto.

Escribo además para contribuir al debate y señalar que para contar una buena historia en vídeo no hace falta mucho presupuesto, de hecho no hace falta casi nada. He visto cortometrajes de tanta calidad y con tan pocos medios que me han hecho avergonzar de los míos en más de una ocasión.

Quizá el universo Star Wars requiere cierta inversión, pero tampoco es excusa. Siendo sincero creo que el resultado a veces depende mucho más del trabajo y de la capacidad de sacar rendimiento a los elementos con los que se cuenta.

Hace 10 años no hubiese intentado hacer este corto, porque no tenía ni los conocimientos ni la capacidad necesaria para ello. En su lugar, realicé un "camino de aprendizaje a muchos niveles.

Lo que más echo en falta en otros cortos no es tanto su factura/ guión (ambos excelentes en Vader Extinción), sus intenciones, o sus estudiadas y efectivas coreografías. Lo que falta es cierta intención dramática y cinematográfica. Un saber cuales son tus defectos para intentar esquivarlos.

Un querer trascender más allá de la mera reproducción de lo admirado.

No quiero con ello comparar "Camino" con los demás, solo apuntarme a tu ajustada teoría, Israel, sobre lo que debe ser un fanfilm y por extensión lo que creo debe ser cualquier obra creativa: "una demostración de amor.."
Gracias por tu espacio y por tu artículo Atticus Finch.

 Comentario por Emilio 23.05.07 @ 18:55

No es cuestión de molestia, es cuestión de que no veo justas las comparaciones.

El Camino de la Espada es original e interesante en su guión, pero sigue siendo Star Wars, y es interesante también por que relaciona de modo consciente (o inconsciente) las influencias que usó Lucas en sus trilogías y su especial relación laboral y de amistad con Kurosawa.

La principal traba en España no son los guiones creativos sino los medios técnicos a disposición del personal. Por fortuna esto se está empezando a solventar últimamente y la calidad visual se empieza a notar.

Saludos

 Comentario por Juan Carlos 23.05.07 @ 13:03

Juan Carlos, espero que este post no te haya molestado o hayas sido uno

de los creadores/colaboradores de algunos de los que pongo a parir. Simplemente soy reflejo de un hecho.

¿Es que a nadie admirador de Star Wars se le ocurre hacer algo más original que una peleita de sables láser o persecuciones de halcones milenarios? El camino a seguir es "el camino de la espada" :)

Saludos.

 Comentario por Israel Nava [Blogger] 23.05.07 @ 12:28

Y volviendo a la injusticia de las comparaciones, solo decir que la mayoría de los fanfilms rodados en cualquier parte del mundo buscan perseguir la factura Star Wars de la forma más purista que los medios y la experiencia permitan, pero que en USA se ruedan muchos más que en cualquier otro lugar, dando lugar, por número, a las excepciones, que como tales destacan y suelen ser incluidas en este tipo de eventos, como las parodias. Pero no recuerdo haber visto cortos españoles parodiando Star Wars. Quizas haya que filmar alguna parodia para que "destaque".....

 Comentario por Juan Carlos 23.05.07 @ 12:24

Ayer no me cupo todo el texto, que basicamente queria decir que de la seleccion de metraje español no se habia incluido nada que no fuesen fanfilms, existiendo otras aproximaciones mas profesionales como las cortinillas de Antena3 TV sobre la trilogia y algunos anuncios en TV, mientras que en la seleccion de material USA si habia este tipo de material profesional (que fué el que arrancó algunas sonrisas entre otros)

 Comentario por Juan Carlos 23.05.07 @ 12:15

Juan Carlos, sólo comento los cortos que se presentaron como tal, no como una competición. De hecho, no se presentó ningún corto yanqui, solamente extractos, lo cual sería jugar con desventaja, ¿no crees? Aún así fueron los que más risas e impacto crearon entre el público.

Los que hicieron los cortometrajes yanquis también demuestran su amor por la saga, hacen un homenaje, pero saben darle una visión distinta, humorística.

Cuando un homenaje (corto) sabes que va a tener limitaciones, hay que ser consciente de ello y aprovecharlo. Y los cortos que se pusieron eran ganas de parecerse a la factura de Star Wars, cosa que nunca consiguieron, salvo el que menciono, que aportó algo original y resultó el mejor de la selección.

Saludos.

 Comentario por Israel Nava [Blogger] 22.05.07 @ 18:31

No comparto eso de quedar en ridículo ante otros, por la sencilla razón de que esto de los fanfilms es generalmente , y como ya indicas, una demostración de amor, no una competición.

Sí es cierto que en la sección de cortos españoles había uno que no se debería haber incluido, por razones de calidad y de tiempo (es ya muy antiguo), pero eso no quita que haya sido una demostración de amor por parte de un grupo de personas con una afición común.

¿Cuales son las diferencias entre la producción de fanfilms en USA y la producción en España?

Pues la misma diferencia que existe a nivel comercial, que allí se hacen muchísimos más trabajos que aquí, ya que la población es notoriamente mayor, hay una mayor masa crítica de fans y profesionales, y por tanto más posibilidades de que se desarrollen proyectos, que lo que se da en España. Por tanto la comparación es injusta.

Además en las proyecciones, los trabajos españoles relacionados se limitaron a fanfilms, no inclu...

 Comentario por Juan Carlos 22.05.07 @ 18:23